

ÉDITO

Cher public !

Voilà dix-sept années que nous avons le bonheur de vous retrouver chaque été pour célébrer la musique de chambre au cœur des Montagnes du Matin.

Plus que jamais, cette édition sera l'occasion de vous proposer une programmation variée entre grands classiques et morceaux plus singuliers.

Les vingt six artistes réunis vous emmèneront dans un voyage musical avec pour commencer l'Espagne et le célèbre opéra Carmen de Bizet. Puis chaque concert constituera une occasion unique de découvrir de nouvelles destinations comme l'Arménie, la Finlande, la Hongrie ou encore les Amériques.

Vous serez emportés par les plus belles compositions de Mozart, Schubert et Mendelssohn ainsi que par la vie romantique de Clara et Robert Schumann, jusqu'à plonger dans une soirée "au fil de l'eau" des plus évocatrices.

Nous donnons aussi cette année rendez-vous aux familles au Château du Rozier à Feurs, pour un atelier découverte entièrement dédié au monde insolite des percussions d'orchestre.

Petits et grands, mélomanes ou néophytes, embarquez avec nous du 30 juillet au 6 août pour ce formidable voyage.

Thibaut Maudry et Hugues Chabert,
directeurs artistiques

*Jeux
d'Ensemble*

Artistes Invités

Violon

Thibaut Maudry
Ann-Estelle Médouze
Florian Perret

Violoncelle

Florent Chevallier
Alexis Derouin
Elisa Huteau

Contrebasse

Pierre Héquet

Hautbois

NN

Clarinete

Daniel Chabert

Percussions

Pierre-Olivier Schmitt

Alto

Marine Gandon
Issey Nadaud

Piano

Florian Chabbert
Hugues Chabert

Flûte

Gladys Avignon

Basson

NN

Cor

Thibault Hocquet

Conteur

Roger Germser

Trompette

Pierre Marmeisse

Trombone

Raphaël Gauvrit

Harpe

Chloé Ducray

Soprano

Roxane Chalard

Mezzo-soprano

Irina de Baghy

Ténor

Joël Montero

Baryton

Christian Rodrigue
Moungoungou

Cheffe d'orchestre

Alexandra Cravero

Tarifs :

CONCERTS

- . Plein tarif : 18€
- . Tarif réduit : 13€ (étudiant, moins de 18 ans, demandeur d'emploi)
- . Pass festival : 85€ (6 concerts)
- . Gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements et réservations sur :

www.festival-des-montagnes-du-matin.com

Réservations recommandées à partir du 5 juillet

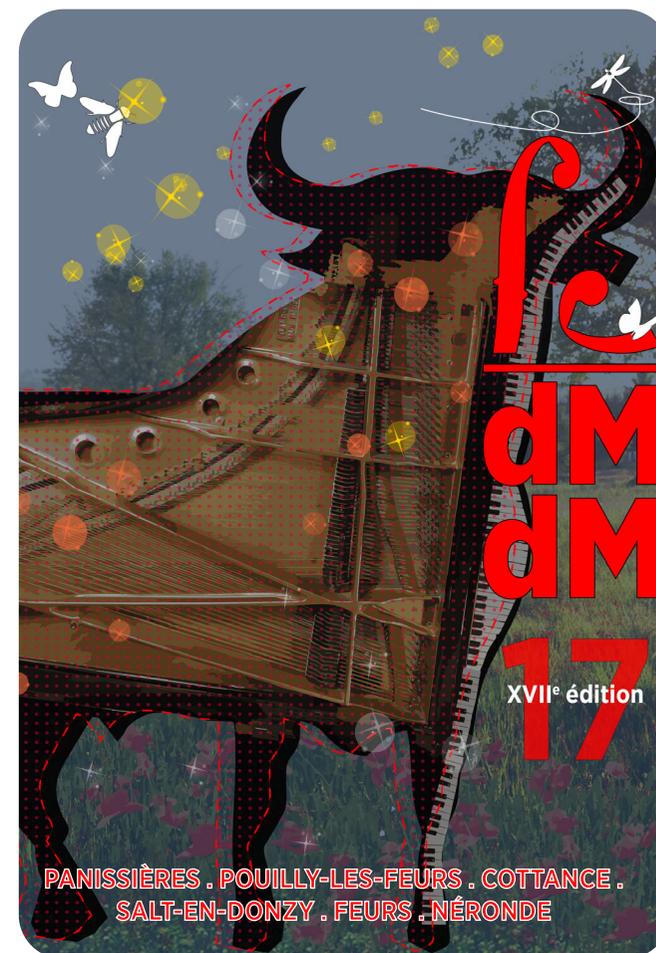
Billetterie sur place 1h avant chaque manifestation.

NB : Tous les concerts prévus en plein air ont une solution de repli en cas de mauvais temps, consulter notre site

Visites des lieux de patrimoine en amont des concerts et restaurants partenaires : toutes les infos à retrouver sur www.festival-des-montagnes-du-matin.com



Festival des Montagnes du Matin



Création : La Fabrique Urbaine - Ne pas jeter sur la voie publique

PANISSIÈRES . POUILLY-LES-FEURS . COTTANCE .
SALT-EN-DONZY . FEURS . NÉRONDE

du 30 juillet au 6 août
2025

Festival des Montagnes du Matin

LE PROGRAMME



Mercredi 30 juillet, Ferme Seigne de Panissières, 20h **Carmen**

Pour les 150 ans de la mort de Georges Bizet, nous ouvrons cette 17e édition avec son célèbre Carmen, opéra le plus joué dans le monde, adapté tout spécialement pour l'occasion dans la cour de la ferme Seigne pour 4 chanteurs lyriques habitués des grandes scènes françaises accompagnés par le grand ensemble du festival.

Direction Alexandra Cravero, mise en scène Chloé Ducray.
Carmen : Irina de Baghy, Micaela : Roxane Chalard, Don José : Joel Montero, Escamillo : Christian Rodrigue Mougoungou.
(Repli dans la salle communale attenante en cas de mauvais temps).

Jeudi 31 juillet, Eglise de Pouilly-les-Feurs, 20h **Inspirations populaires**

L'écrin intimiste de l'église de Pouilly vous emmènera à la découverte des plus belles œuvres inspirées par les mélodies populaires arméniennes, hongroises et tziganes, pour une soirée riche en couleurs évocatrices.

- . Komitas, "Krunk" pour violon et piano.
- . Komitas, "Shushiki" pour piano.
- . Schubert, Mélodie hongroise pour piano, D.817.
- . Schubert, Rondo brillant pour violon et piano, D.895.
- . Dvorak, "Gypsy Songs", Op.55.
- . Babadjanian, Trio avec piano.

Samedi 2 août, Halle municipale de Cottance, 20h **Ombres et Lumières**

Une soirée toute en contrastes dédiée à trois œuvres extraordinaires des plus grands maîtres de la musique de chambre au crépuscule de la période classique et à l'aube du romantisme.

- . Mozart, Quintette pour piano et vents, K.452.
- . Schubert, "8 variations sur un thème original", pour piano à quatre mains.
- . Mendelssohn, Quintette à cordes n°2, Op.87.

Dimanche 3 août, église de Salt-en-Donzy, 18h **Au fil de l'eau**

L'évocation de l'eau sera le fil conducteur de ce concert. Après la tempête en haute mer de Vivaldi, les couleurs aquatiques du compositeur (et officier de marine) Jean Cras, nous voguerons parmi les flots de la rivière et sous le grondement de l'orage de la célèbre 6eme symphonie "Pastorale" de Beethoven.

- . Vivaldi, "La tempesta di mare", Concerto pour flûte et cordes, RV.433
- . Cras, Trio à cordes
- . Beethoven, Symphonie n°6, "Pastorale", pour grand ensemble, Op.68

.Lundi 4 août, Château du Rozier à Feurs, 17h **Le coin des enfants : A la rencontre des percussions de l'orchestre !**

Atelier-découverte participatif animé par notre percussionniste Pierre-Olivier Schmitt accompagné d'un ensemble de musiciens du festival.
(Atelier gratuit, réservation recommandée)

Mardi 5 août, église de Néronde, 20h **Clara et Robert Schumann, une vie à quatre mains**

Un conte amoureux, épistolaire et musical raconté par Roger Germser, accompagné des musiciens du festival autour des œuvres pour piano et musique de chambre de ce merveilleux couple de compositeurs romantiques.

Extraits des œuvres :

- . Clara : Mazurka pour piano seul, trio pour piano et cordes, Mélodies pour alto et piano, Romances pour violon et piano
- . Robert : L'oiseau prophète pour piano seul, pièces populaires pour violoncelle et piano, quatuor à cordes n°1&2, quintette pour piano et cordes

Mercredi 6 août église de Néronde, 20h **Concert de clôture**

Pour refermer cette 17e édition nous vous proposons un tour du monde à travers 250 ans de musique de chambre, de l'Autriche de Mozart à l'Amérique de John Williams en passant par la Finlande d'Arvo Pärt, avec en point d'orgue un hommage à Maurice Ravel pour les 150 ans de sa naissance.

- . Mozart, Quatuor avec piano n°1, KV.478.
- . Mendelssohn, Octuor à cordes Op.20, version pour piano à quatre mains.
- . Pärt, "Spiegel im Spiegel", pour violon et piano.
- . Williams, "Escapade".
- . Ravel, "Tzigane", Rhapsodie de concert pour violon et ensemble.
- . Ravel, "Alborada del gracioso" pour grand ensemble.

