



ÉDITO

Le Festival des Montagnes du Matin vous invite à un voyage musical au cœur de la Loire. Une semaine de rendez-vous musicaux où dialogueront les formes les plus variées de musique de chambre dans des lieux patrimoniaux emblématiques du territoire.

Chaque soirée promet son lot d'émotions et de curiosités: souffle passionné des tangos de Piazzolla, paysages romantiques de la musique slave, émotion des grands ballets, trésors méconnus du répertoire, plongée dans la vie de Schubert et univers féérique des contes.

Vous y découvrirez la virtuosité de l'accordéoniste Théo Ould, la voix exceptionnelle du baryton Stéphane Degout et la poésie des chorégraphies de Théo De Bock parmi près de trente artistes de talent qui animeront ces grandes soirées.

Laissez vous porter par une semaine de musique vivante entre concerts, promenade musicale et rendez-vous dédié aux plus jeunes!

Les artistes 2026

Baryton : Stéphane Degout
Accordéon : Théo Ould
Danse : Théo de Bock, Aleksandra Efimova, Mathilde Lieutaud, Louis Combet Vittori
Chef d'orchestre : Adrien Ramon
Pianos : Florian Chabbert, Hugues Chabert
Violons : Albane Genat, Thibaut Maudry, Florian Perret
Altos : Marine Gandon, Issey Nadaud, Oriane Pocard-Kieny
Violoncelles : Florent Chevallier, Alexis Derouin
Contrebasse : Pierre Héquet
Flûte : Gladys Avignon
Hautbois : Faustine Médeville-Bogard
Basson : Camille Rocher
Clarinettes : Daniel Chabert, Lauriane Maudry
Cor : Thibault Hocquet
Percussions et arrangements : Pierre-Olivier Schmitt
Harpe : Chloé Ducray
Trompette : NN
Trombone : Raphaël Gauvrit

INFOS PRATIQUES

Les lieux de concert se situent à environ 30 min de Roanne, 45 min de Saint-Etienne et 1h de Lyon.

BILLETTERIE ET TARIFS DES CONCERTS

Tarif plein	18€
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes)	13€
PASS Festival (6 concerts)	85€
Gratuit pour les moins de 12 ans	

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

www.festival-des-montagnes-du-matin.com

Réservations en ligne à partir du 1er juillet

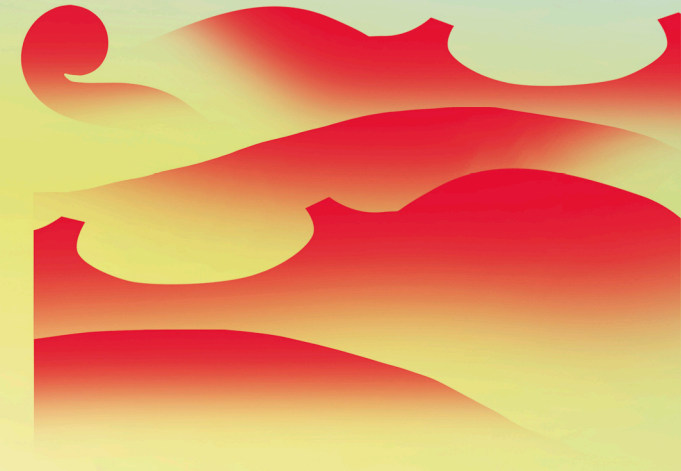
Billetterie sur place 1h avant chaque manifestation

Tous les concerts prévus en plein air ont une solution de repli en cas de mauvais temps, consultez notre site.

Visite des lieux de patrimoine en amont des concerts et restaurants partenaires, toutes les infos à retrouver sur :
www.festival-des-montagnes-du-matin.com



festival des montagnes du matin



29 JUILLET > 05 AOÛT 2026

musique de chambre au cœur de la Loire
PANISSIÈRES • NÉRONDE • SALT-EN-DONZY
FEURS • COTTANCE • POUILLY-LÈS-FEURS

www.festival-des-montagnes-du-matin.com

Loire
LE DÉPARTEMENT

FOREZ-EST
communauté
de communes



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE / Association Jeux d'Ensemble
Licence : 2-002172 / Imprimé par La cliqué à Bill, Lieu-dit les Ratis 42590 Neulise
Graphisme : Océlie Pruvot
Crédits photos :
Théo Ould et le quatuor Billitis ©Valentin Folliet
Primaire-Création Théo De Bock ©P.E. Bourrasseau
Stéphane Degout ©JB Millot

LE PROGRAMME

CONCERT D'OUVERTURE

Mercredi 29 juillet • 20h

Ferme Seigne à Panisnières

BALADA PARA UN LOCO //

La 18ème édition du festival s'ouvrira par une soirée festive en extérieur !

L'accordéon virtuose de **Théo Ould**, nommé aux Victoires de la Musique 2024, fera entendre les grandes pages du tango argentin, entouré par les cordes du **Quatuor Bilitis** et le contrebassiste **Pierre Héquet**. Vous découvrirez les œuvres du génie argentin Astor Piazzolla et des compositeurs qui ont influencé son écriture, Jean-Sébastien Bach et Maurice Ravel.

“Servies par une technique exceptionnelle (main gauche d'une souplesse hallucinante, phrasé d'une richesse inépuisable), les interprétations de Théo Ould révèlent une personnalité qui s'exprime naturellement dans la fantaisie, au sens frais et enchanteur du terme.”

Pierre Gervasoni – Le Monde



Jeudi 30 juillet • 20h

Église de Pouilly-les-Feurs

L'ÂME SLAVE //

Après une première soirée endiablée, retrouvons-nous au cœur des paysages romantiques de l'Europe de l'Est dans le décor intimiste du prieuré de Pouilly-les-Feurs. Nous vous attendons autour d'un concert-émotion où vous voyagerez entre mélancolie et éclats de virtuosité, entraînés par les grandes âmes de la musique slave.

Rebecca Clarke *Dumka* pour trio avec piano

Dmitri Chostakovitch *Quatuor N°11 op.122*

David Popper *Requiem pour 3 altos et piano op.66*

Anton Dvořák *Quatuor avec piano n 2 op.87*

Vendredi 31 juillet • 11h

Site médiéval - Salt-en-Donzy

PROMENADE MUSICALE ! //

Une matinée bucolique dans le beau site médiéval de Salt-en-Donzy pour les promeneurs qui seront accueillis par le quintette à vents du festival. Ce moment de musique sera offert en pleine nature et suivi d'une visite du site organisée par l'association pour la sauvegarde du patrimoine.

Programme surprise, carte blanche au quintette à vents du festival

Rendez-vous à 11h au site médiéval de Salt-en-Donzy situé sur le GR 89
Durée du moment musical gratuit 30 minutes environ

Samedi 1er août • 20h

Théâtre du Forum de Feurs

MOUVEMENTS ONIRIQUES //

Une soirée unique où la musique retrouve la danse comme le plus beau des mariages.

Le grand ensemble de quinze musiciens accueillera sur la scène du théâtre de Feurs une création originale de la compagnie Plantis. Les danseurs laisseront résonner la musique par la beauté de leur corps dans un spectacle d'une absolue poésie, sur des extraits de trois des plus grands ballets de l'histoire de la musique. La pièce chorégraphique pour quatre danseurs ouvrira un lieu où l'onirique affleure sans cesse, où le visible et l'imaginaire s'entremêlent.

Chorégraphe de la compagnie Plantis : **Théo De Bock** accompagné par les danseurs **Aleksandra Efimova**, **Mathilde Lieutaud** et **Louis Combet Vittori** du Théâtre Du Corps Pietragalla-Derouault avec son soutien.
Orchestre du Festival Direction Adrien Ramon

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un Faune*

Igor Stravinsky *Extraits de l'Oiseau de Feu*

Piotr Ilitch Tchaïkovsky *Suite du Lac des Cygnes*



Dimanche 2 août • 18h

Halle de Cottance

TRÉSORS OUBLIÉS //

Laissez parler votre curiosité et embarquez pour un voyage musical inédit, à la découverte d'œuvres trop rares sur nos scènes. Ces morceaux profondément expressifs pour vents, cordes et piano de compositrices et compositeurs aux accents tantôt classiques, romantiques ou modernes résonneront dans le village de Cottance, au cœur des Montagnes du Matin.

Francis Poulenc *Trio pour hautbois, basson et piano*

Fanny Hensel-Mendelssohn *Quatuor à cordes H277*

Amy Beach *Quintet pour piano et cordes op.67*

Lundi 3 août • 16h

Prieuré de Pouilly-les-Feurs

LE COIN DES ENFANTS //

« Le coin des enfants » est un moment convivial et ludique offert chaque année aux plus jeunes par les musiciens du Festival, pour leur faire découvrir la musique classique et la musique de chambre.

Pour cette nouvelle édition, les musiciens Marine Gandon et Pierre-Olivier Schmitt ont imaginé un atelier-découverte sous la forme d'un jeu de piste et d'énigmes musicales. Ils seront accompagnés par un petit ensemble d'instrumentistes.

De 6 à 12 ans environ - atelier gratuit (réservation obligatoire)

Mardi 4 août • 20h

Église de Néronde

UNE SCHUBERTIADÉ //

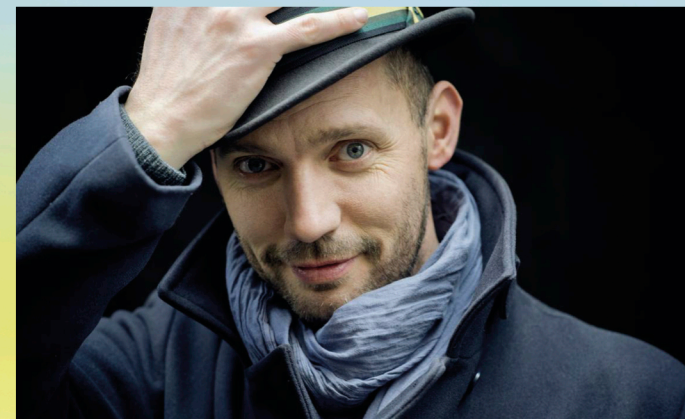
Direction Néronde, pour une soirée exceptionnelle, tout en voix et vibrations pour découvrir le célèbre compositeur autrichien Franz Schubert.

À travers un concert-récit imaginé par le comédien Roger Germser, nous progresserons par mots et musique dans la vie et l'oeuvre du compositeur, autour d'un invité exceptionnel : le baryton Stéphane Degout, habitué des grandes scènes d'opéra internationales qui prêtera sa voix aux plus beaux lieder du compositeur.

Stéphane Degout Baryton — **Roger Germser** Conception et narration
Accompagnés par les musiciens du festival

Extraits des plus grandes œuvres de Schubert :

Lieder - *Nacht und Traum, An den Mond, Der Wanderer, Sei mir gegrüsst, Auf dem Wasser zu singen, Ständchen, Der Tod und das Mädchen, DerJüngling und der Tod, Die Forelle, Der Doppelgänger*
Musique instrumentale - *Klavierstücke N°2, Quartettsatz, Quintette à cordes, Quintette pour piano et cordes La Truite*



CONCERT DE CLOTÛRE

Mercredi 5 août • 20h

Église de Néronde

TOUT CONTE FAIT ! //

Pour clore ce programme estival, quoi de mieux que de suivre ensemble le chemin de la féerie ? Les musiciens du Festival vous emporteront dans l'univers des contes, teinté de paysages sonores scintillants mais aussi empreints de mystère.

Cette 18e édition se refermera sous les couleurs chatoyantes et orientales des *Mille et une nuits* et de l'envoûtante *Scheherazade* de Rimsky-Korsakov.

Joaquin Turina *Scène Andalouse* - Pour alto solo et quintette avec piano
Richard Strauss *Till l'espiègle* - Pour violon, clarinette, cor, basson et contrebasse
Leoš Janáček *Pohádka* - Pour violoncelle et piano
Nicolai Rimsky Korsakov *Schéhérazade, op.35* - Extraits pour grand ensemble